

SCHOTT'S CHOR VERLAG

JOHANN MICHAEL HAYDN

1737—1806

Ein Lob- und Danklied

C H O R P A R T I T U R

für gemischten Chor oder Männerchor oder drei-
stimmigen Kinder- bzw. Frauenchor mit Klavier,
Harmonium oder Streichorchester mit Flöte.

bearbeitet von Otto Schmid



B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ

Printed in Germany

C 39902

640

Ein Lob- und Danklied

O großer Gott, Dich loben wir,
Bekennen Dich und danken Dir.
Die ganze Schöpfung preiset Dich
Durch Himmel, Erd' und Meere
Vor Deinem Throne beugen sich
Der Engel sel'ge Chöre.
Der Weltenbau, der Blumenflor,
Sie stellen Deine Allmacht vor.
O großer Gott, Dich loben wir,
Bekennen Dich und danken Dir.

Laut tönen alle Himmel weit
Vom Lobe Deiner Herrlichkeit.
Was lebt und atmet, preiset Dich
Aus vollem Herzensgrunde,
Und Deine Gü't erneuert sich
Zu jeder Daseinsstunde.
Aus Deiner väterlichen Hand
Strömt Fried' und Segen unserm Land.
O großer Gott, Dich loben wir,
Bekennen Dich und danken Dir.

In Demut nahen wir Dir heut',
Zu preisen Deine Herrlichkeit.
Aus jedem Munde tönt Dir Dank
Für Dein erbarmend Walten.
Und auch das Leid in dieser Welt
Laß trostvoll sich gestalten.
Du schirmtest gnädig unser Land
Im Völkersturm und Weltenbrand.
O großer Gott, Dich loben wir,
Bekennen Dich und danken Dir.

Wer ist wie Gott, wer ist Dir gleich,
Dir, Vater, in dem Himmelreich?
Du teilst das Wetter weislich aus
Mit Wärme, Wind und Regen.
Du sorgst für uns, für jedes Haus,
Du gibst den Feldern Segen.
Wir beten Deine Weisheit an,
Du hast uns allen wohlgetan.
O großer Gott, Dich loben wir,
Bekennen Dich und danken Dir.

Nach dem Originaltext in Mich. Haydns Salz-
burgischem Gesangbuch bearbeitet und erweitert
(3. Strophe) von Otto Schmid.

Ein Lob- und Danklied

Bearbeitet von Otto Schmid

Johann Michael Haydn

Violine I *f*

Violine II *f*

Violine III *f*

Cello *f*

Baß *f*

Flöte *f*

Kinderchor *f*
Sopr. I II
Alt

Gemischter Chor
Sopr. *f*
Alt
1. O gro - ßer Gott, dich lo - ben wir, be - ken - nen dich und
2. Läu tö - nen al - le Him - mel weit vom Lo - be dei - ner
3. In De - mut na - hen wir dir heut, zu prei - sen dei - ne
4. Wer ist wie Gott, wer ist dir gleich, dir Va - ter in dem
Ten. *f*
Baß *f*

Männerchor *f*
Ten. I II
Baß I II

Harmonium *f*

Klavier *f*

dan - ken dir. Die gan - ze Schöp - fung prei - set dich durch
Herr - lich - keit. Was lebt und at - met prei - set dich aus
Herr - lich - keit. Aus je - dem Mun - de tönt der Dank für
Him - mel - reich! Du teilst das Wet - ter weis - lich aus, mit

This musical score is for a piano and voice piece. It consists of 12 systems of staves. Each system has a grand staff (treble and bass clef) for the piano accompaniment and a single staff for the voice. The piano part features a variety of textures, including arpeggiated figures, block chords, and flowing sixteenth-note passages. The voice part is a single melodic line with lyrics in German. The lyrics are:
Him - mel, Erd' und Mee - re. Vor dei - nem Thro - ne beu - gen sich der
vol - lem Her - zens - grun - de. Und dei - ne Güt' er - neu - ert sich in
dein er - bar - mend Wal - ten. Und auch das Leid in die - ser Welt laß
Wär - me, Wind und Re - gen; du sorgst für uns, für je - des, Haus, du

The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *fz* (forzando). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piece concludes with a final chord in the piano part.

En - gel sel' - ge Chö - re. Der Wel - ten - bau, der Blu - men - flor, sie
je - der Da - seins - stun - de. Aus dei - ner vä - ter - li - chen Handströmt
trost - voll sich ge - stal - ten. Du schirm - test gnä - dig un - ser Land im
gibst den Fel - dern Se - gen. Wir be - ten dei - ne Weis - heit an, du

div. *ff*

stel - len dei - ne All - - - macht vor. Land. } 0 gro - ßer Gott, dich
 Fried' und Se - gen uns - - - rem
 Völ - ker - sturm und Wel - - - ten - brand. }
 hast uns al - len wohl - - - ge - tan.

ff

lo - ben wir, be - ken - nen dich und dan - - ken dir!

Red. * Red. *